



Webinar para Medios de Comunicación

Cobertura Profesional del Eclipse Total de Sol de 2026

Propuesta de formato ejecutivo para difusión

Ficha ejecutiva

Fecha: martes 14 de julio

Duración: 5 horas

Modalidad: online vía Zoom

Inscripción: gratuita

Dirigido a: profesionales de prensa, radio, televisión, productoras, fotógrafos, cámaras, reporteros y presentadores

Mensaje de presentación

El eclipse total de Sol del 12 de agosto de 2026 será uno de los grandes acontecimientos astronómicos y mediáticos de la década en España. Este webinar ofrece claves científicas, técnicas, narrativas y de seguridad para una cobertura rigurosa, atractiva y profesional.

Qué aprenderán los medios

- Cobertura científica rigurosa
- Seguridad visual y gestión del público
- Narrativa audiovisual y guion emocional
- Producción multicámara y sincronización
- Fotografía y vídeo del eclipse
- Claves para una información completa y veraz

Nota horaria recomendada

El horario del programa está expresado en Tiempo Universal Coordinado (UTC). Por tanto, a la hora indicada debe añadirse +1 hora en Canarias y +2 horas en la España peninsular y Baleares.

Programa

Hora UTC	Canarias	Península/Baleares	Sesión	Ponente
14:00-14:30	15:00-15:30	16:00-16:30	El trío de eclipses de España y coordinación institucional	Rafael Bachiller
14:30-15:00	15:30-16:00	16:30-17:00	Fundación Starlight, astroturismo y oportunidades para la España rural	Antonia Varela
15:00-16:00	16:00-17:00	17:00-18:00	Narrativa visual, seguridad, fases del eclipse e información veraz	Óscar Martín
16:00-16:30	17:00-17:30	18:00-18:30	Pausa	
16:30-18:00	17:30-19:00	18:30-20:00	Técnicas avanzadas de imagen, ópticas, sensores y recomendaciones operativas	Óscar Martín

Equipo docente

Rafael Bachiller. Doctor en Astrofísica, director del Real Observatorio de Madrid y del Observatorio Astronómico Nacional y secretario de la Comisión Nacional de Astronomía.

Antonia Varela. Doctora en Astrofísica e investigadora del Instituto de Astrofísica de Canarias. Directora gerente de la Fundación Starlight y directora del Museo de la Ciencia y el Cosmos de Tenerife.

Óscar Martín. Astrónomo amateur, director de Startrails y experto cazador de eclipses.

Acceso al webinar

Plataforma: Zoom

Enlace: <https://us06web.zoom.us/j/87152597183?pwd=4N7ZXrzVzPb93Ki6lbbJ7Ja8kaeVK2.1>

ID de reunión: 871 5259 7183

Código de acceso: STARlight

Financia y organiza

Fundación Starlight



Versión institucional ampliada

Presentación y objetivos

El 12 de agosto de 2026 España será escenario de un eclipse total de Sol, un acontecimiento astronómico excepcional que atraerá la atención de audiencias, medios, científicos, aficionados y visitantes de todo el mundo. Este webinar está dirigido a profesionales de la comunicación y de la producción audiovisual que deseen preparar una cobertura rigurosa, segura y visualmente memorable.

Durante la sesión se abordarán las claves científicas, técnicas, narrativas y operativas necesarias para transformar unos pocos minutos de fenómeno astronómico en contenidos informativos de alto impacto, imágenes icónicas y materiales audiovisuales reutilizables.

Interés estratégico para los medios

El eclipse atraerá la atención de audiencias y medios internacionales. Una cobertura técnicamente impecable y editorialmente sólida permitirá a los medios posicionarse como referentes, captar contratos de difusión y generar material audiovisual reutilizable durante años.

Llegar preparados significa transformar unos pocos minutos de fenómeno astronómico en una campaña informativa de gran impacto y en imágenes icónicas que fortalezcan la marca y la credibilidad del medio.

Bloques de contenido

Rafael Bachiller

- El trío de eclipses de España
- Comisión Científica y de Asesoramiento del Trío de Eclipses de España
- Comisión Interministerial

Antonia Varela

- Fundación Starlight: preservando el cielo nocturno y desarrollo sostenible local
- Astroturismo: origen, conceptos, beneficios y tendencias
- El trío de eclipses y las oportunidades para la España rural

Óscar Martín - Narrativa, seguridad e información veraz

- Narrativa visual y guion emocional
- Producción multicámara y sincronización avanzada
- Información sobre el eclipse, sus fases y eventos
- Métodos de observación, seguridad, salud y gestión de público
- Puntos clave para una información completa y veraz

Óscar Martín - Imagen y operación técnica

- Retos de la obtención de imágenes durante un eclipse total de Sol
- Técnicas avanzadas para fotografías
- Selección de ópticas y sensores
- Técnicas y ajustes para grabar y fotografiar las diferentes fases del eclipse
- Recomendaciones técnicas y operativas